

Eugene VALLIN

Menuisier de l'Art nouveau

dans les collections privées

Villa La Garenne à Liverdun, 3 juin au 31 juillet 2022

Cet été, dans le cadre prestigieux et bucolique de la Villa La Garenne à Liverdun, sera présenté pour la première fois, un ensemble de meubles issu de collections particulières, œuvres uniques d'Eugène Vallin, célèbre menuisier d'art de l'Ecole de Nancy.

Cette manifestation exceptionnelle permettra au visiteur de suivre le parcours créatif de l'artisan-artiste d'abord fidèle disciple de Violletle- Duc et si proche de l'esprit manufacturier de l'anglais William Morris. Mais c'est sous l'influence naturaliste du précurseur de l'Art nouveau Emile Gallé, de dix ans son aîné, qu'observateur minutieux des plantes, il va orienter ses recherches en puisant son inspiration dans la vitalité de la Nature.

Contrairement aux ébénistes de l'Ecole de Nancy qui pratiquaient la série, il ne créera que des pièces uniques. Ses meubles, parfois véritables sculptures, font toujours aujourd'hui l'admiration des professionnels de l'ébénisterie du monde entier, par leurs prouesses techniques et la somptuosité des essences de bois.



beau frère d'Eugène Corbin, reçoit en 1904 le domaine de la Garenne. Il y fait construire une somptueuse villa par l'architecte nancéien Weissenburger (1860-1929). Les espaces d'exposition donnent accès à leur décor art nouveau d'origine faits

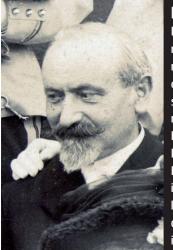


L'exposition se déroulera à Liverdun du 3 juin au 31 juillet 2022



Liverdun, Commercy, Euville, Nancy, cette exposition sera le point de mire d'un circuit touristique et culturel qui se déroulera à travers la Lorraine. Il sera l'occasion de passer la plus agréable journée culturelle à la découverte des réalisations du menuisier, de l'architecte et de l'ensemblier décorateur.

Cet itinéraire de 65 km, soit 45 minutes de trajet, permettra de découvrir le matin à Commercy l'une des plus belles pharmacies Art nouveau de France, la majestueuse mairie d'Euville qui a su garder son décor restauré « Ecole de Nancy » et l'église qui rappellera le style néogothique de ses origines et bien sûr l'exposition de la Garenne. Pour le repas de midi, Liverdun offre de nombreux lieux de restauration pour tous les goûts et tous les budgets. À Nancy, enfin, vous serez subjugué par la salle à manger Masson du musée de l'Ecole de Nancy et à travers la ville quelques réalisations architecturales, immeubles, devantures de magasins, joyaux de la cité de l'Art nouveau.



Eugène Vallin est né en 1856 et meurt à Nancy en 1922. Il fait son apprentissage dans la menuiserie de son oncle qu'il reprend en 1881. Il fournit jusqu'en 1890 essentiellement du mobilier d'église. Mais c'est dans le meuble qu'il va devenir célèbre pour

sa production à la commande: il réalise en effet des salles à manger, des salons pour les riches notables de Nancy.
En 1895, il construit un nouvel atelier et sa maison boulevard Lobau devient le premier édifice Art nouveau de la ville.
Il devient, en 1901, vice-président de l'Alliance provinciale des industries d'art, l'École de Nancy dont il réalise le pavillon pour l'Exposition internationale de l'Est de la France qui s'est tenue à Nancy en 1909. En architecture, il est un des pionniers de la construction en ciment armé.



En 1901, le projet de l'Ecole de Nancy est de former des ouvriers qualifiés dans les domaines des arts décoratifs. Quelques années plus tôt, c'est avec la même volonté d'accompagner des apprentis à se réaliser humainement et professionnellement dans un climat de bienveillance, d'attention, mais aussi d'exigence que les fondateurs de la FADV, Fondation des jeunes aveugles et déficients visuels de Nancy, décident de « donner aux jeunes aveugles et déficients visuels une instruction intellectuelle, en vue de les préparer à un métier ou à un art ».

L'accession à l'autonomie est l'ambition première des actions éducatives de la FADV. La Culture en est un des piliers puisqu'elle participe à construction de la liberté de penser. Si les acteurs de l'Ecole de Nancy ont été parmi les premiers à défendre l'Art pour tous, la FADV, Nicolas Gridel, en lien avec la SLAAM, Société Lorraine des Amis des Arts et des Musées ont l'intention de tirer parti de cette manifestation pour plaider l'accès de la culture à tous (exposition, musées, formation...) et particulièrement aux personnes porteuses de handicap.



En 1852, le chanoine Nicolas
Gridel crée à Nancy
l'institution des Jeunes
Aveugles. Sa démarche porte
la marque de son temps
« instruction-travail-utilité »,
mots qui rappellent ceux
de nombreux courants de
pensée du XIX° siècle. La
fondation respecte l'objet qui
lui était assigné. Elle compte
aujourd'hui six établissements
qui accompagnent les usagers
dans un parcours inclusif
individualisé.



Je mécène l'exposition...

SOUTIEN FINANCIER ENTREPRISE, COLLECTIVITÉ TERRITORIALE, INSTITUTION CULTURELLE RÉGIONALE OU NATIONALE...

Je désire m'associer à cette manifestation prestigieuse

Je participe...

CIRCUIT TOURISTIQUE CARISTE, ORGANISATEUR DE VOYAGE,

ASSOCIATION, OFFICE DE TOURISME...

Je désire organiser une visite ou proposer le « circuit Vallin »

QUESTIONS PRATIQUES ORGANISATION

Pour toute question

TÉLÉPHONE 0648864268

mail ghe@eauxbleues.com

ADRESSE POSTALE La Garenne 54 460 LIVERDUN



COMITÉ D'ORGANISATION

FADV – Nicolas Gridel 8 rue de Santifontaine à Nancy

SLAAM, Société Lorraine des Amis des Arts et des Musées 76 Grande rue à Nancy



COMMISSARIAT SCIENTIFIQUE

Frédéric Descouturelle Fabrice Kunegel